

SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES DURANTE EL PERIODO DE CONTINGENCIA

COMPENDIO DE ACTIVIDADES DEL PERIODO DE RECUPERACION

INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS				
IDENTIFICACIÓN				
Institución: UEMSTIS Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios			Estado de México	
Plantel: CETIS 165				
CCT: 15DET0165		Profesor: GABRIEL JAIR ARCEGA HERNANDEZ Ciclo Escolar: Febrero-Julio 2020		
MODULO / Submódulo MOD V SUB MOD 1 DISEÑA AMBIENTES TRIDIMENSIONALES	Semestre: 6to.	Grupos: 6ADGM 6BDGM	Especialidad: DISEÑO GRAFICO DIGITAL	
			Periodo actividades reportadas: RECUPERACION	

INTENCIONES FORMATIVAS					
ACTIVIDAD 1 CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	PRODUCTOS ESPERADOS	RECURSOS ELECTRONICOS IMPLEMENTADOS	PONDERACIÓN
La importancia de la comunicación visual en ambientes tridimensionales (museografía)	Reporte basado en la importancia del diseño grafico como comunicación museográfica	El alumno deberá realizar un reporte basado en lo visto del video que a continuación se proporciona la siguiente liga para que el alumno refuerce lo visto en el submodulo: https://www.youtube.com/watch?v=I-VKgHp6ujk	El alumno realizara dicha actividad a mano al cual le tomara fotografías de manera cronológica y serán insertadas en un archivo de Word el cual guardará con sus apellidos para así enviarlo al docente para su calificación y retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Correo Electrónico • docentecetis165@gmail.com • Whatsapp • Otro 	RECUPERACION
		Una vez visto el anterior video realizaras un reporte de manera critica el siguiente video que encontraras en la siguiente liga: https://www.youtube.com/watch?v=zQh56EaRLZw De este ultimo el alumno realizara un reporte de los siguientes aspectos			Caratula de con los datos del alumno Nombre de la escuela: Nombre del alumno: Nombre del proyecto “Detrás del Montaje”
		Reporte del video detrás de una Museografía Como se planea una Museografía			Menciona quienes son las personas que confirman una museografía y sus actividades específicas de cada entrevistado y sus funciones
		Menciona quienes son las personas que confirman una museografía y sus actividades específicas de cada entrevistado y sus funciones			A tu criterio que te pareció el vídeo y porque son
					1pts
					2pts.
					2pts.

		importantes los elementos y personas de cada departamento en una museografía				pareció el vídeo y porque son importantes los elementos y personas de cada departamento en una museografía	
		Cual fue la parte del video que más te llamo la atención y porque				Cual fue la parte del video que más te llamo la atención y porque	2pts.
						Inserción de imágenes cronológicamente del apunte en archivo de word	2pts.
						Ortografía	2pts.
						FECHA LIMITE DE ENTREGA: DOMINGO 15 JUNIO	

Elnace WEB

CREDITOS PROFESOR: GABRIEL JAIR ARCEGA HERNANDEZ

SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES DURANTE EL PERIODO DE CONTINGENCIA
COMPENDIO DE ACTIVIDADES DEL PERIODO DE RECUPERACIÓN

INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS				
IDENTIFICACIÓN				
Institución:UEMSTIS Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios			Estado de México	
Plantel: CETIS 165				
CCT: 15DET0165	Profesor: MMT VERÓNICA ML RODRÍGUEZ VALENZUELA		Ciclo Escolar:	Febrero-Julio 2020
MÓDULO / Submódulo MOD V SUB MOD 2 PREPARA PROYECTOS GRÁFICOS	Semestre: 6to.	Grupos: 6ADGM 6BDGM	Especialidad: DISEÑO GRÁFICO DIGITAL	
			Periodo actividades reportadas: RECUPERACION	

INTENCIONES FORMATIVAS					
ACTIVIDAD 1 CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	PRODUCTOS ESPERADOS	RECURSOS ELECTRONICOS IMPLEMENTADOS	PONDERACIÓN
Desarrolla proyectos gráficos	De Identidad de la imagen global.	PRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD VISUAL el alumno prepara videgrabación (con teléfono celular) en que: a) Demuestra el proceso de Diseño visto en clase, para la elaboración de una identidad visual. b) Explica a detalle y con imágenes, ejemplifica la diferencia entre: Logotipo, Isotipo, , isologo e Imagotipo. c) Explica las variables que involucradas en una tabla de cotización	El alumno envía por correo electrónico su video, usa la nomenclatura correspondiente: 6ABDGM_1er.Apellido_Nombre_Video_presentation_Identidad_Visual	Correo Electrónico verova1@yahoo.com Videocámara celular	RECUPERACION FECHA LIMITE DE ENTREGA: DOMINGO 15 JUNIO Instrumento: Lista de cotejo con pormenores

LISTA DE COTEJO CON PORMENORES

		PREPARA PROYECTOS GRÁFICOS MÓDULO V SUBMÓDULO 2 DOCENTE: M.M.T. VERÓNICA ML RODRÍGUEZ VALENZUELA																				6oA-DGm		100 PT TOTAL	
		20 PUNTOS PRESENTA VIDEO				20 PUNTOS PROCESO EN ORDEN				20 PUNTOS COMPRENDE EL TEMA				20 PUNTOS EXPRESIÓN CLARA				20 PUNTOS EJEMPLIFICA							
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			SI	NO
1	ALVAREZ TAFOLA MOISES																								
2	ANTELE FISCAL MONSERRAT																								
3	BAUTISTA MUÑOZ BRENDA																								
4	BETANCOURT PEREZ BRYAN OMAR																								
5	CABRERA VERA MARIA FERNANDA																								
6	CASTILLO FERNANDEZ DE LARA J.																								
7	COYOTE AVILEZ PAMELA																								
8	ENRIQUEZ HERNANDEZ JANA LEE MAREL																								
9	FERRIZCA BARRERA ADOLFO SALVADOR																								
10	FLORES GERVANTES RICARDO GABRIEL																								
11	FRIAS HERNANDEZ MELISA																								
12	JUAREZ SOLORIO ISAAC EDUARDO																								
13	LOPEZ VALENTIN LESLIE MARIEL																								
14	LOPEZ VALENTIN LUIS AARON																								
15	MENDOZA SALGADO ALDO																								
16	MIRANDA LOPEZ HECTOR ANGEL																								
17	MUÑOZ PEREZ Yael																								
18	NIETO FALCON AMERICA																								
19	ORTIZ GONZALEZ PEDRO ISACC																								
20	OVIDEO GARCIA MARCO CESAR																								
21	PERALES DIAZ OFELIA																								
22	RAMIREZ GONZALEZ ISMAEL																								
23	RAMIREZ MEJA MARIA DE LOS ANGELES																								
24	TREJO VILLAGRAN DIEGO																								
25	VIVEROS DEL ANGEL DANIEL ESTEBAN																								
26	ZAVALA GUARNEROS LUIS DANIEL																								
		20 PUNTOS PRESENTA VIDEO El alumno envía su video con la nomenclatura SABDOM_APELLIDO_NOMBRE_VIDEO				20 PUNTOS PROCESO EN ORDEN El alumno presenta el proceso de cómo diseñar un identico corpor en orden lógico y secuencial				20 PUNTOS COMPRENDE EL TEMA El alumno demuestra con claridad su conocimiento del tema				20 PUNTOS EXPRESIÓN CLARA El alumno se expresa con claridad, dicción, volumen y énfasis				20 PUNTOS EJEMPLIFICA El alumno presenta ejemplos o dibujados por sí mismo, la diferencia entre isotipo, isotipo, logotipo e isotipo							

CREDITOS PROFESOR: VERONICA M. L. RODRIGUEZ VALENZUELA

		PREPARA PROYECTOS GRÁFICOS MÓDULO IV SUBMÓDULO 2 DOCENTE: M.M.T. VERÓNICA ML RODRÍGUEZ VALENZUELA																				6oB-DGm		100 PT TOTAL	
		20 PUNTOS PRESENTA VIDEO				20 PUNTOS PROCESO EN ORDEN				20 PUNTOS COMPRENDE EL TEMA				20 PUNTOS EXPRESIÓN CLARA				20 PUNTOS EJEMPLIFICA							
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			SI	NO
1	ALCANTARA ANGUIANO EMILIO																								
2	CORONEL SEGOVIA IVÁN																								
3	DE LOS SANTOS MARTINEZ LUIS ÁNGEL																								
4	GALLO TROCONIS ABEL ALEJANDRO																								
5	GARCÍA GRANADOS SERGIO JAIR																								
6	GÓMEZ LÓPEZ JAEL ENRIQUE																								
7	GONZÁLEZ SALINAS JORGE DE JESÚS																								
8	JUÁREZ SALAZAR SUSANA PAOLA																								
9	MARQUEZ FLORES JOSÉ MIGUEL																								
10	MARQUEZ LUGO ALMA GUADALUPE																								
11	MARTINEZ AGUILAR JENNIFER JULIANA																								
12	MARTINEZ PAZ DIANA LAURA																								
13	MARTINEZ ROSAS MOISÉS																								
14	MÉNDEZ HERNÁNDEZ ALEXIS																								
15	MÉNDEZ HERNÁNDEZ JOCELYN																								
16	PACHECO RIVAS BRENDA VALERIA																								
17	PAEDEZ ESPARGO JONATHAN DANIEL																								
18	RÍOS GÓMEZ ADAIR																								
19	RODRÍGUEZ RAMÍREZ ADRIÁN																								
20	ROMERO FRAGOSO VALERIA																								
21	TORRES ESQUIVEL MIRIAM																								
22	VARELA CORONA NAHOMI FERNANDA																								
23																									
24																									
		20 PUNTOS PRESENTA VIDEO El alumno envía su video con la nomenclatura SABDOM_APELLIDO_NOMBRE_VIDEO				20 PUNTOS PROCESO EN ORDEN El alumno presenta el proceso de cómo diseñar un identico corpor en orden lógico y secuencial				20 PUNTOS COMPRENDE EL TEMA El alumno demuestra con claridad su conocimiento del tema				20 PUNTOS EXPRESIÓN CLARA El alumno se expresa con claridad, dicción, volumen y énfasis				20 PUNTOS EJEMPLIFICA El alumno presenta ejemplos o dibujados por sí mismo, la diferencia entre isotipo, isotipo, logotipo e isotipo							



Subsecretaría de Educación Media Superior
Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios
Representación de las Oficinas de la UEMSTIS en el estado de México



SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES DURANTE EL PERIODO DE CONTINGENCIA COMPENDIO DE ACTIVIDADES DEL PERIODO DE RECUPERACION

INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS				
IDENTIFICACIÓN				
Institución: UEMSTIS Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios			Estado de México	
Plantel: CETIS 165				
CCT:		Profesor: ROSALIA TEJADA GARCIA Y GREGORIO NIETO ACUÑA		
		Ciclo Escolar: Febrero-Julio 2020		
MODULO / Sub módulo Modulo V Diseña ambientes multimedia y prepara originales para proyectos gráficos. Sub módulo 2. Desarrolla Proyectos Gráficos	Semestre: SEXTO	Grupos: 6 A Y 6B DISEÑO GRÁFICO DIGITAL	Especialidad: DISEÑO GRÁFICO DIGITAL	
			Periodo actividades reportadas: RECUPERACION	

INTENCIONES FORMATIVAS					
COMPETENCIA PROFESIONAL	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	RECURSO DIGITAL DE APOYO (LIGA DE VIDEO(S))	PRODUCTOS ESPERADOS	MEDIO DE CONTACTO / FECHA DE ENTREGA	PONDERACIÓN / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



Competencias Sistémicas Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. <ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIAS PROFESIONALES Crea ambientes digitales Desarrolla proyectos gráficos	Leer sobre “El discurso del Diseño “El discurso en Diseño Gráfico” REALIZARÁ MAPA MENTAL (ilustrado con imágenes) del tema en comentó que puede ser digital o análogo (hecho a mano)	PDF https://www.youtube.com/watch?v=9rlzsXDOQa8	MAPA MENTAL	<ul style="list-style-type: none"> Correo Electrónico correo docente BLOG tridi2.blogspot.com 	Lista de cotejo PONDERACION 100%
Créditos del profesor:					
Fuentes de consultas alternos: PDF Libro virtual “El discurso del diseño gráfico” autor Leire Fernández Iñurritegui https://www.domestika.org/es/projects/402576-libro-el-discurso-del-diseno-grafico extraido 25 de mayo 2020.					

CONTENIDOS	CUMPLE	NO CUMPLE
1. Título (10%)		
2. Maneja mínimo 8 cuadros máximo 12 (10%)		
3. Cumple con el Tema indicado (10%)		
4. Cumple con la ortografía (10%)		
5. Entrega en tiempo y forma (10%)		
6. La historia tiene coherencia (10%)		
7. Emite un mensaje al lector (10%)		



8. Utiliza alguna técnica en su elaboración puede ser análoga y/o digital 10%		
9. La actitud del estudiante es óptima (10%)		
10. Cumple con diseño, organización de viñetas, y limpieza. (10%)		

CREDITOS

ANGEL ARMANDO OCAMPO RENEDO
 GREGORIO NIETO ACUÑA
 JORGE ANTONIO GOMEZ BRISEÑO
 JOSE ANTONIO BARRANCO SILVA
 MOISES TORRES DIAZ
 ROSALIA TEJADA GARCIA
 GABRIEL ARCEGA HERNANDEZ

PRESIDENTE DE ACADEMIA

